

CURICULUM VITAE



informații personale

- nume / prenume: Köllő Miklós
- adresa: 537050 Ciumani, nr. 346, jud. Harghita
- telefon / fax: 0730118669 / 0266363510
- e-mail: miklos@larixstudio.ro
- data și locul nașterii: 05.03.1970, Gheorgheni
- naționalitate: română, maghiară
- stare civilă: căsătorit, trei copii

funcția și locul de muncă (universitatea, facultatea, catedra)

- din 2018: lector/
Universitatea Sapientia / Facultatea Științe Tehnice și Umaniste / Tg. Mureș / Horticultură / Peisagistică
- din 2018: cadru didactic invitat /plata cu ora/
Universitatea Sapientia / Facultatea Științe Tehnice și Umaniste / Tg. Mureș / Horticultură / Peisagistică
- din 2019: cadru didactic invitat /plata cu ora/
Universitatea Babeș-Bolyai / Facultatea de Istorie și Filozofie +
Fundația Transylvania Trust, Cluj-Napoca / Curs postuniversitar
- 2015 – 2016: didactic invitat /plata cu ora/
Universitatea de Arhitectură și Urbanism Ion Mincu București /
Catedra de urbanism
- 1999 – 2000: cadru didactic invitat /plata cu ora/
Universitatea Babeș-Bolyai / Extensia Universitară Gheorgheni
- 1997 – 1999: preparator
Institutul de Arhitectură Ion Mincu București / Catedra de Urbanism

educație și formare / diplome obținute

- 2017 – 2023
numele și tipul organizației de educație și formare: Universitatea de Arhitectură și Urbanism Ion Mincu, București
tematica de bază / competențe acumulate: PhD, arhitectură

	2005:	Bursa de cercetare „Székely Előfutár”
diploma / certificatul obținut(ă):		adeverință susținere doctorat
2012 – 2012		
numele și tipul organizației de educație și formare:		Fundația Caritas Alba-Iulia (Arhiepiscopia Rom.-Cat. Alba-Iulia), Secția Gheorgheni
tematica de bază / competențe acumulate:		Formator – Cod COR 241205
diploma / certificatul obținut(ă):		Certificat de formator
2004 – 2006		
numele și tipul organizației de educație și formare:		Universitatea Babeș-Bolyai / Facultatea de Istorie și Filozofie + Fundația Transylvania Trust, Cluj-Napoca.
tematica de bază / competențe acumulate:		protecția patrimoniului construit, culegere de date și inventariere, documentare, conservare, restaurare, reabilitare și întreținere, cercetare științifică.
	2005:	Bursa „Sóvágó János pentru inventarierea patrimoniului construit din Transilvania”
diploma / certificatul obținut(ă):		Diplomă postuniversitară: reabilitarea monumentelor istorice
2000 - 2001		
numele și tipul organizației de educație și formare:		Colegiul de Presă Ady Endre, Oradea + Asociația Ziariștilor Maghiari din România
tematica de bază / competențe acumulate:		fotoreporter
diploma / certificatul obținut(ă):		Diplomă de fotoreporter
1999 - 1999		
numele și tipul organizației de educație și formare:		Centrul Național de Formare Continuă pentru Administrația Publică Locală
tematica de bază / competențe acumulate:		management urban
diploma / certificatul obținut(ă):		Certificat de absolvire curs management urban
1996 - 1997		
numele și tipul organizației de educație și formare:		Institutul de Arhitectură Ion Mincu București
tematica de bază / competențe acumulate:		studii aprofundate în urbanism
diploma / certificatul obținut(ă):		Diplomă de studii aprofundate: formă urbană, oraș, teritoriu
1994 - 1996		
numele și tipul organizației de educație și formare:		Institutul de Arhitectură Ion Mincu București
tematica de bază / competențe acumulate:		pedagogie
diploma / certificatul obținut(ă):		Certificat pedagog
1990 - 1996		
numele și tipul organizației de educație și formare:		Institutul de Arhitectură Ion Mincu București
tematica de bază / competențe acumulate:		arhitectură, urbanism, restaurare, design
diploma / certificatul obținut(ă):		Diplomă de arhitect / licențiat arhitect
	1993:	Bursă Tempus, L'Institute d'Architecture Saint Luc de Wallonie, Liège, Belgia
1984 - 1988		
numele și tipul organizației de educație și formare:		Liceul de Matematică-Fizică M-Ciuc
diploma / certificatul obținut(ă):		Diplomă de bacalaureat

experiența profesională (pe scurt)

- PhD în arhitectură
- 28 de ani de experiență în proiectare
- 17 apariții în reviste străine de arhitectură (Olanda, Ungaria)

- 19 apariții în reviste de arhitectură din România
- 6 publicări în cărți de specialitate din România
- 5 publicări în reviste științifice din România
- 7 publicări în reviste științifice din Ungaria / în calitate de coautor
- 32 premii sau nominalizări de arhitectură la bienale de arhitectură naționale/regionale, cu Larix Studio
- 35 de prezențe ca speaker la conferințe naționale/internaționale
- medalia internațională ICOMOS / Möller Károly
- premiul Ezüst Ácskeruza a Uniunii Arhitecților din Ungaria (MÉSZ) pentru publicistică de arhitectură
- premiul Academiei de Arte din Ungaria (Magyar Művészeti Akadémia), secțiunea arhitectură (Építőművészeti Tagozat), pentru anul 2020, pentru activitatea depusă și demersul de înaltă calitate în domeniul arhitecturii.
- membru de juriu la anualele/bienalele de arhitectură din România, respectiv la concursuri din România
- expert atestat (nr.165) de Ministerul Culturii, cu drept de semnătură în domeniul protejării monumentelor istorice (restaurare arhitectură, urbanism istoric, șef proiect complex, șef proiect de specialitate)
- specialist atestat (nr.384) de Ministerul Culturii, cu drept de semnătură în domeniul protejării monumentelor istorice (studii, cercetări și inventariere monumente istorice + domeniile menționate la capitolul expert MCC, mai puțin șef proiect complex)
- membru Registrul Urbanistilor din România, specialist cu drept de semnătură pentru documentații de amenajarea teritoriului și urbanism (planuri urbanistice generale, planuri urbanistice zonale și de detaliu, amenajare peisagistică)
- autor al ghidului de arhitectură OAR „Ghid de arhitectură pentru încadrarea în specificul local din mediul rural. Zona Secuime.”
- coautor al Strategiei naționale privind protejarea monumentelor istorice 2022-2032 / Proiectul „Monumente istorice-planificare strategică și politici publice optimizate” / SIPOCA 389/SMIS 115895

experiența profesională

- din 2007:
 - nume și adresa angajatorului: Larix Studio Gheorgheni s.r.l., Gheorgheni
 - domeniul de activitate: proiectare de arhitectură, urbanism, restaurare,
 - ocupația/ poziția deținută: senior arhitect / asociat, angajat
 - telefon / fax / e-mail: 0266363510, miklos@larixstudio.ro
 - principalele activități/responsabilități: proiectare și coordonare proiecte / șef proiect
- din 2006:
 - nume și adresa angajatorului: Porta Gheorghensis s.r.l., Gheorgheni
 - domeniul de activitate: proiectare de arhitectură, urbanism, restaurare,
 - ocupația/ poziția deținută: senior arhitect / asociat
 - telefon / fax / e-mail: 0266363510, lofo_szekely@yahoo.fr
 - principalele activități/responsabilități: proiectare și coordonare proiecte / șef proiect
- din 2002:

- nume și adresa angajatorului: Nomád-Terv s.r.l. (M-Ciuc > Gheorgheni)
 - domeniul de activitate: proiectare de arhitectură, urbanism, restaurare,
 - ocupația/ poziția deținută: arhitect / asociat
 - telefon / fax / e-mail: 0266363510, lofo_szekely@yahoo.fr
 - principalele activități/ responsabilități: proiectare și coordonare proiecte / șef proiect
- 2002 - 2011:
- nume și adresa angajatorului: Liceul de Artă Nagy István, M-Ciuc
 - domeniul de activitate: învățământ preuniversitar
 - ocupația/ poziția deținută: profesor de arhitectură
 - telefon / fax / e-mail: 0266310080, nagyistvan@yahoo.ro
 - principalele activități/ responsabilități: predarea materialelor cu profil de arhitectură
- 2000 - 2002:
- nume și adresa angajatorului: A.I. Proiectare Verificare Construcții, Gheorgheni
 - domeniul de activitate: proiectare de arhitectură, inginerie
 - ocupația/ poziția deținută: arhitect proiectant
 - telefon / fax / e-mail: 0744399161, maket.b@gmail.com
 - principalele activități/ responsabilități: arhitect proiectant
- 1999 - 2000:
- nume și adresa angajatorului: Primăria Municipiului Gheorgheni,
 - domeniul de activitate: administrație publică
 - ocupația/ poziția deținută: arhitect șef Gheorgheni
 - telefon / fax / e-mail: 02663634494, 0266364759, primaria@gheorgheni.ro
 - principalele activități/ responsabilități: autorizarea construcțiilor, politici urbane, strategii pentru ocrotirea fondului construit valoros
- 1997 - 1999:
- nume și adresa angajatorului: MOL România Petroleum Products s.r.l.
 - domeniul de activitate: companie petrolieră
 - ocupația/ poziția deținută: arhitect, departamentul de investiții
 - telefon / fax / e-mail: 0264407600, receptie.cluj@molromania.ro
 - principalele activități/ responsabilități: coordonare proiectare, urmărire șantier

alte funcții deținute (nedidactice)

- din 2013: arhitect consultant pentru proiectele europene în GAL Csík-Leader
- din 2008: arhitect consultant în microregiunea Pogány-Havas pentru inventarierea patrimoniului construit
- 2017: raportor Europa Nostra

limbi străine cunoscute

limba maternă: maghiară

alte limbi cunoscute:	română	franceză	engleză	italiană
■ citit:	aproape limbă maternă, C2 +	nivel autonom C1	niv. intermediar A2	nivel autonom C1
■ vorbit:	aproape limbă maternă, C2 +	nivel avansat B2	niv. intermediar A2	niv. intermediar A2
■ scris:	aproape limbă maternă, C2 +	nivel de bază B1	niv. introductiv A1	niv. intermediar A2

activitatea didactică

- 1997 – 1999
numele și tipul organizației de educație și formare: Institutul de Arhitectură Ion Mincu, București
catedra: Urbanism
activitatea didactică: seminar peisagistică
- 1999 – 2000
numele și tipul organizației de educație și formare: Universitatea Babeș-Bolyai / Extensia Universitară Gheorgheni
activitatea didactică: curs opțional istoria arhitecturii
- 2002 – 2011
numele și tipul organizației de educație și formare: Liceul de Artă Nagy István, M-Ciuc
activitatea didactică: profesor arhitectură
- 2015 – 2016:
numele și tipul organizației de educație și formare: Institutul de Arhitectură Ion Mincu, București
Facultatea de conservare și restaurare arhitectură / Sibiu
activitatea didactică: curs și seminar urbanism
- din 2018:
numele și tipul organizației de educație și formare: Universitatea Sapientia / Horticultură
catedra: Peisagistică
activitatea didactică: seminar urbanism
seminar „Construcții în peisagistică”
curs „Istoria peisajului din Bazinul Carpatic”
seminar „Istoria peisajului din Bazinul Carpatic”
- din 2019:
numele și tipul organizației de educație și formare: Universitatea Babeș-Bolyai / Facultatea de Istorie și Filozofie + Fundația Transylvania Trust, Cluj-Napoca / Curs postuniversitar
activitatea didactică: curs și seminar urbanism istoric
- din 2018:
numele și tipul organizației de educație și formare: Universitatea Sapientia / Horticultură
catedra: Peisagistică
activitatea didactică: seminar urbanism și amenajarea teritoriului
seminar peisagistica teritorială și urbană
seminar patrimoniu peisagistic
curs proiectare peisagistică sinteză

activitatea de cercetare

- **teză de doctorat:**
METAMORPHOSIS TERRAE SICULORUM **Morfologia așezărilor secuiești și tipuri constructive**
- **creații artistice (arhitectură)/ apariții în reviste de arhitectură internaționale:**
 - A gyergyócsomafalvi Csalóka napközi és óvoda felújítása – Larix Stúdió
(Renovarea grădiniței și creșei "Csalóka" din Ciurmani)
Építészforum / <https://epiteszforum.hu/a-gyergyocsomafalvi-csaloka-napkozi-es-ovoda-felujitasa>, 2024
 - A gyergyószentmiklósi Tarisznyás Márton Múzeum restaurálása
Építészforum / A gyergyószentmiklósi Tarisznyás Márton Múzeum restaurálása (epiteszforum.hu), 2024

(Restaurarea clădirii Muzeului Tarisznyás Márton din Gheorgheni)

A Székelyföldi Jégkorong Akadémia Csíkkarcfalvi Kollégiuma (Căminul din Cârța a Academiei de Hochei pe Gheață din Ținutul Secuiesc)	Építészforum / A Székelyföldi Jégkorong Akadémia Csíkkarcfalvi Kollégiuma (epiteszforum.hu), 2023	
Kis hegyi kápolna Ivóban (Capelă mică în izvoare)	Építészforum / Kis hegyi kápolna Ivóban (epiteszforum.hu), 2023	
A gyergyószárhegyi új óvoda (Grădinița din Lăzarea)	Építészforum / https://epiteszforum.hu/a-gyergyoszarhegyi-uj-ovoda, 2023	
- Gyergyócsomafalvi tájház – egy öreg ház új élete (Viața nouă, muzeistică a unei case țărănești din Ciurmani)	Építészforum / https://epiteszforum.hu/gyergyocsomafalvi-tajhaz-egy-oreg-haz-uj-elete, 2022	
- A gyergyócsomafalvi Bóbita Óvoda (Grădinița Bóbita din Ciurmani)	Építészforum / https://epiteszforum.hu/a-gyergyocsomafalvi-bobita-ovoda, 2022	
- Az ivói vízfűrészmargójára (Gânduri privind joagărul de apă din Izvoare)	Építészforum / https://epiteszforum.hu/az-ivoi-vizifuresz-margojara, 2021	
- Az idő természete / vízfűrészmargójára látogatatóközpont, Ivó, Harghita megye (Natura timpului / joagăr și centru de vizitare, Izvoare, județul Harghita)	Magyar Építőművészet	02/2021
- Szent István teteje (Copertină peste statuia de lemn al lui Sf. Ștefan)	Metszet	2 / 2020
- Keserű történet (cort: poveste amară pe marginea unei mori-monument istoric prăbușit)	Metszet	1 / 2020
Fedeles lovarda (Manej acoperit înscris în peisajul cultural secuiesc)	Metszet	5 / 2019
- Vizifűrészmargójára (Joagăr de apă în Izvoare)	Metszet	1 / 2019
- Local România	A10 NEW EUROPEAN ARCHITECTURE	sept/oct. 2015
- A székely ház pályázat története (despre casa secuiescă modernă)	Országépítő	4 / 2013
- Községi terek, Gyergyóditró - Köllő Miklós (spații comunitare din Ditrău)	Országépítő http://orszagepito.net/epuletek/kollomiklo-s-gyergyoditro-7522/	

▪ **creații artistice (arhitectură)/ pe siteuri internaționale tematice**

- <http://paceproject.eu/> este o selecție online a celor mai remarcabile clădiri publice și proiecte de arhitectură comună din nouă țări est-central-europene: Croația, Republica Cehă, Ungaria, Polonia, România,

Serbia, Slovacia, Slovenia și Ucraina. Selecția se extinde anual cu 3 lucrări finalizate din fiecare țară.

▪ **creații artistice (arhitectură) / în reviste de arhitectură din țară:**

-	O privire transversală / Capelă montană la Izvoare	Arhitectura	6/2023
-	Spațiul public/spațiul comunitar, două concepte într-un eveniment / Piața produselor tradiționale din Mădăraș, + Piațeta din fața Primăriei din Lăzarea	Arhitectura	6/2023
-	Revitalizare rurală / Grădiniță în Lăzarea	Arhitectura	6/2023
-	Diferiți, ÎMPREUNĂ / Povestea casei mele	Arhitectura	6/2023
-	Restituție critică	Zeppelin	#157/primăvara 2020
-	Casa memorială Ciurani + manejul Sânsimion	IGLOO	iulie/august. 2019
-	LARIX STUDIO: 4 proiecte	Zeppelin	dec.2016-feb.2017
-	Sala de sport din Lăzarea	Arhitectura	1/2016
-	Joagărul de apă din Zetea	Arhitext	5/2015
-	Recuperarea malului apei, Ditrău	Arhitectura	6/2015
-	Recuperare și reinventare	Zeppelin	dec. 2015 – ian. 2016
-	Adăpost pentru joagăr, Izvoare, Zetea	Zeppelin	iulie-august 2015
-	Să păstrezi, să protejezi, să arăți	Zeppelin	noiembrie 2014
-	Reabilitarea și densificarea casei părintești	Zeppelin	noiembrie 2013
-	Restaurarea capelei Sf. Ana	Zeppelin	februarie 2012
-	Tineri arhitecți din Secuime / biseric Sf. Ștefan	Arhitext	noiembrie 2008
-	Casa Gál Endre, casa Bencze	Arhitext	ianuarie 2008
-	Casa Fülöp Ignác	Arhitext	decembrie 2007
-	Casa Gál Endre, casa Bencze	Urbanismul SERIE NOUĂ	mai 2009

▪ **creații artistice (arhitectură) în cărți / cataloage de arhitectură**

- Casa K.M., în „Arhitectura românească în detalii / transformări”, Editura Ozalid, București, 2013, ISBN 978-606-93327-17-3
- Catalogul „European Union Prize for Contemporary Architecture / Miess van der Rohe Award, 2019 / <http://bigsee.eu/equestrian-center-in-sansimion-by-larix-studio-romania>
- Larix Studio: Recuperare mal de apă în „Drifting Architecture: arhitectura Europei Centrale și de Est / Catalogul East-Centric Arhitectura / Bucharest Triennale”, Editura Fundației Arhitext Design, București, 2016, ISBN 978-606-8645-05-6

- Larix Studio: Restaurarea unei capele în „Trans(a)parențe: arhitectura Europei Centrale și de Est”, Editura Fundației Arhitext Design, București, 2013, ISBN 978-606-92734-6-3
- Larix Studio: Monument comemorativ în „Trans(a)parențe: arhitectura Europei Centrale și de Est”, Editura Fundației Arhitext Design, București, 2013, ISBN 978-606-92734-6-3
- Clopotnița Ditrău în „Dincolo de oraș,”pg.121, Editura Universală „Ion Mincu”, București, 2013, ISBN 978-606-638-076-8
- Restaurarea bisericii romano-catolice fortificate din Cârța, Catalogul BNAB 2014
- Memorialul Movila Tătarilor, Catalogul BNAB 2014

▪ **H1 Participări la manifestații artistice internaționale**

-
- BAB 25 – New Bauhaus on Balkan, Belgrad, 2025
 - Helyi Érték | III. Építészeti Nemzeti Szalon 2024 / Salonul de arhitectură din Budapesta, organizat din cinci în cinci ani
 - Helyzetkép | Expoziția academicienilor din SZIMA, 2024, FUGA, sala Breuer Marcell
 - Bienala de Arhitectură Națională, edițiile 2023,2014, 2012
 - Anuala de arhitectură arhitectura.6, edițiile 2016, 2018, 2020, 2024, 2024
 - Bigsee Architecture Award, Slovenia, 2019
 - Architecture Expo Conference LAUD, 2016
 - Expoziția arhitecților OKKE, Miskolc, 2007

▪ **publicații în cărți de arhitectură (în calitate coautor):**

-
- Spații intermediare în arhitectura stațiunilor balneare din Secuime in „Székelyföldi fürdők, gyógyhelyek”, Editura B.K.L., Szombathely, 2006, ISBN 973-87515-0-0,
 - Distribuția sarcinilor de protecție a patrimoniului construit la nivel de instituții locale-repercusiunile legislației locale asupra cadrului urban construit sau restaurarea ca afacere pentru proprietar in „Patrimoniul construit și societatea – Tușnad 2000”, Editura Utilitas, Cluj-Napoca, 2000, ISBN 973-9377-17-13
 - Köllő Miklós, Wesselényi-Garay Andor: Arhitectura (eco)regională secuiască / (Eco)Regional Székely Architecture, in Locuri și arhitecturi. Regionalism și contextualism în România, secolele XX–XXI Place & Architecture. Regionalism & Contextualism in Romania, XX–XXIth Century EDITORI | EDITORS Ștefan Ghenciulescu Andreea Calma AUTORI | AUTHORS Ștefan Ghenciulescu, Andreea Calma, Andreea Boldojar, Anthony Gall, Cătălina Frâncu,, Miklós Köllő, Ilinca Pop, Irina Tulbure, Andor Wesselényi-Garay PUBLICAȚIE EDITATĂ DE: Editura Universitară „Ion Mincu”, în parteneriat cu Asociația Zeppelin și SG Studio PUBLICATION EDITED BY: The “Ion Mincu” University Publishing House, in partnership with Zeppelin Association and SG Studio București/Bucharest ISBN 978–606–638–406–3, pp. 60-77
 - Köllő Miklós, Anthony Gall, Zuh Deodáth: Arhitectura ca act de loialitate: Károly Kós, in Locuri și arhitecturi. Regionalism și contextualism în România, secolele XX–XXI Place & Architecture. Regionalism & Contextualism in Romania, XX–XXIth Century EDITORI | EDITORS Ștefan Ghenciulescu Andreea Calma AUTORI | AUTHORS Ștefan Ghenciulescu, Andreea Calma, Andreea Boldojar, Anthony Gall, Cătălina Frâncu,, Miklós Köllő, Ilinca Pop, Irina Tulbure, Andor Wesselényi-Garay PUBLICAȚIE EDITATĂ DE: Editura Universitară „Ion Mincu”, în parteneriat cu

Asociația Zeppelin și SG Studio PUBLICATION EDITED BY: The "Ion Mincu" University Publishing House, in partnership with Zeppelin Association and SG Studio București/Bucharest ISBN 978-606-638-406-3, pp. 60-77, pp. 28-51

- Köllő Miklós: Pe raza mersului cu bicicleta / Within CyclingDistance: Larix Studio, in Locuri și arhitecturi. Regionalism și contextualism în România, secolele XX-XXI Place & Architecture. Regionalism & Contextualism in Romania, XX-XXIth Century EDITORI | EDITORS Ștefan Ghenciulescu Andreea Calma AUTORI | AUTHORS Ștefan Ghenciulescu, Andreea Calma, Andreea Boldojar, Anthony Gall, Cătălina Frâncu,, Miklós Köllő, Ilinca Pop, Irina Tulbure, Andor Wesselényi-Garay PUBLICAȚIE EDITATĂ DE: Editura Universitară „Ion Mincu”, în parteneriat cu Asociația Zeppelin și SG Studio PUBLICATION EDITED BY: The "Ion Mincu" University Publishing House, in partnership with Zeppelin Association and SG Studio București/Bucharest ISBN 978-606-638-406-3, pp. 60-77, pp. 78-93

▪ **publicații în reviste de de arhitectură din țară:**

- Köllő Miklós: De la promenade istorice la un nou complex balnear în Borsecin Revista Arhitectura nr. 3/2025 (717), pp. 118-125

▪ **volume proprii**

- Mesélem a házam (povestea casei mele), Editura Honline, Miercurea-Ciuc, 2018, ISBN 978-606-94534-2-1, respectiv traducerea în limba română: Povestea casei mele, Editura UAR / Revista Arhitectura, 2022, ISBN 978-973-0-36739-3
- Ghid de arhitectură pentru încadrarea în specificul local din mediul rural zona Secuime, <https://www.oar.archi/despre-oar/ghidurile-de-arhitectura-pentru-incadrarea-in-specificul-local-din-mediul-rural>
- Öreg házak új élete / Székelyföldi építészeti útmutató (Viața nouă a caselor vechi / Ghid de arhitectură itinerantă pentru Ținutului Secuiesc), Editura Hargita Nepe, 2024, ISBN 978-606-95872-1-872

▪ **publicații în reviste științifice din țară (în calitate de autor):**

- | | | |
|--|--|--------|
| - Morfologia așezărilor din Secuime și tipologiile constructive. Evoluție istorică, situația din prezent. | in CSAV Journal 2020 / http://csav.ro/ | |
| - A jelenkori családi házak építésének problémáiról a Gyergyói-medencében (despre problematica caselor recent construite în zona Gheorgheni) | in Gyergyói Szemle | 6/2020 |
| - Szocialista átalakulások a székelyföldi, illetve a gyergyói településekben, kultúrtájban (transformări socialiste în peisajul cultural și în imaginea satelor din zona Gheorgheni) | in Gyergyói Szemle | 1/2017 |
| - European Union funding for historical building conservation. Normality and tsunami in Harghita County | in Transylvania Nostra | 3/2018 |
| - The Cultural Landscape | in Transylvania Nostra | 4/2021 |

▪ **publicații în reviste științifice din Ungaria (în calitate de coautor):**

-
- | | |
|---|--|
| - Köllő Miklós, Wesselényi-Garay Andor: | „Egy székely metaház, Kassay Csongor menedékháza a Piricskén, in: Metszet, Építészet, Újdonságok, Szerkezetek, Részletek, 2021/6, május-június, pp: 18-19. |
|---|--|
-
- | | |
|---|---|
| - Wesselényi-Garay Andor, Köllő Miklós: | „ Reactions to Guest Identities: Architectural Regionalisms in Europe”, in: WINDHAGER Ákos szerk. Shostakovich-Syndrome : The Burdened Memories of Central European Societies in the 20th Century. Bp.: MMA MMKI, 2021. pp: 183-209. ISBN 978-615-6192-59 |
|---|---|
-
- | | |
|---|--|
| - Wesselényi-Garay Andor, Köllő Miklós: | AZ ORGANIKUS ÉPÍTÉSZET NULLFOKA, Kortárs magyar ökoregionalista építészet Erdélyben, – előszó egy kutatáshoz, in: Jász Borbála – Zuh Deodáth (szerkesztők): Szociologizáló hagyományok a magyar építészettelméletben, Martin Opitz Kiadó, Budapest, pp: 165-192. ISBN: 978-963-9987-93-7 |
|---|--|
-
- | | |
|---|---|
| - Wesselényi-Garay Andor, Köllő Miklós: | Közeg és forma. Adalékok a kortárs erdélyi ökoregionalista építészet romániai recepciótörténetéhez. In Valóság, A Tudományos Ismeretterjesztő Társulat havi folyóirata. nr. 2 / anul LXV. , pp. 84-105. |
|---|---|
-
- | | |
|---|--|
| - Wesselényi-Garay Andor, Köllő Miklós: | Vorarlbergi fordulat: Oxygen Restro a Pongráctetőn, Erdély. In Metszet, 3/2022, Építészet újdonságok szerkezetek részletek: pp. 34-39. |
|---|--|
-
- | | |
|---|--|
| - Wesselényi-Garay Andor, Köllő Miklós: | Metaorganikus építészet: Újtsunád, Ravatalozó, Erdély. In Metszet, 3/2022, Építészet újdonságok szerkezetek részletek: 28-33 pp. |
|---|--|
-
- | | |
|---|--|
| - Wesselényi-Garay Andor, Köllő Miklós: | Egy körtefa ürügyén: Nagy Árpád gyergyócsomafalvi lakóházbővítése, Erdély, In Metszet 2/2022, Építészet újdonságok szerkezetek részletek: 34-39 pp |
|---|--|

▪ **prezentări / speaker conferințe**

-
- | | |
|------------------|--------------------------|
| - „Tradinovația“ | <i>prelegere publică</i> |
|------------------|--------------------------|
-

- Arhitectură frugală / materiale și tehnici locale / Frugalitate în utilizarea terenurilor și a materialelor.

- Tradinnováció és reziliencia. Kortárs székelyföldi ökoregionális építészet a Larix Stúdió munkáin keresztül

(Tradinovație. Reziliență. Arhitectura ecoregională contemporană din Ținutul Secuiesc prin lucrările Larix Studio)

- Ökoregionális építészet fele. Közösség építők-e az építész? (Către arhitectura ecoregională. Arhitectul construiește și comunități?)

- Ökoregionális építészet felé... Az építészet mint erőforrás – Köllő Miklós és a Larix Stúdió folyamatosan megújuló épületeiről

(Către o arhitectură ecoregională...)* (Arhitectura ca resursă – Despre clădirile în continuă reînnoire ale lui Miklós Köllő și Larix Studio)

- O scurtă problematică a restaurării clădirilor din lemn

- Öreg házak új élete (Noua viață a caselor vechi) / Armășeni

- Tradinovație, restaurare, peisaj cultural

- Ghidul de arhitectură pentru înscrierea în specificul local, zona Secuime.

(notă: invitatul special al conferinței a fost Mike Shanahan, autorul ghidului Cork Rural Housing Design Guide),

Barcelona, Universitatea Internațională din Catalonia, Facultatea de Arhitectură, 2025,

La frugalité heureuse et créative : le nouveau réalisme», un séminaire paneuropéen autour de l'architecture et du design frugaux et créatifs, dans le cadre des Semaines de l'Architecture 2025 de Barcelone. ^{masă rotundă,}

Barcelona, Institutul Francez, 2025,

prelegere publică în cadrul școlii Doctorale de Arhitectură a BME/ Universității Tehnice din Budapesta) / <https://epiteszforum.hu/kollo-miklos-tradinnovacio-es-reziliencia-kortars-szekelyfoldi-okoregionalis-epiteszet-a-larix-studio-munkain-keresztul>

Budapesta, Universitatea Tehnică, 2024,

prelegere publică în cadrul MMA (Academia de artă din Ungaria)

Budapesta, Academia de Artă din Ungaria, 2023,

A BME Építőművészeti Doktori Iskola nyilvános előadása (prelegere publică în cadrul școlii Doctorale de Arhitectură a BME/ Universității Tehnice din Budapesta) / <https://epiteszforum.hu/kollo-miklos-okoregionalis-epiteszet-fele>

Az építészet mint erőforrás – Köllő Miklós és a Larix Stúdió folyamatosan megújuló épületeiről (epiteszforum.hu) / Budapesta, Universitatea Tehnică, 2023,

New Iasi Architecture / Iași, 2022

Teleki László Alapítvány: Népi építészeti program a Kárpát-medencében/ Csíkmenaság, 2022

Bienala Națională de Arhitectură, Iași, 2021

Településképi arculati kézi-könyvek hatása Magyarország építészetére, (experiența ghidurilor de arhitectură pentru încadrarea în specificul local) / Budapesta, Várkert Bazár, 2019

- Rendhagyó megoldások kényszerből. A tancsi református templom tetőszerkezetéről. *(Soluții neconvenționale sub presiune. Structura acoperișului Bisericii Reformate din Tonciu.)*,
Megújuló épített örökség a Kárpát medencében, *(moștenire cultu-rală reabilitată în Bazinul Carpatic)* /Budapesta, 2019
- Calitate în restaurare. Studii de caz referitoare la învelitori din propria experiență (LARIX STUDIO), 2019
Conferința internațională de structuri portante istorice, ediția a 18-a / Cluj-Napoca / Calitatea în restaurare
- Műemlék faépületek felújításának elméleti buktatói és gyakorlati lehetőségei *(Capcane teoretice și posibilități practice de renovare a clădirilor istorice din lemn)*,
XX. Nemzetközi Építéstudományi Konferencia, Csíksomlyó *(XX. Conferința Internațională de Știința Construcțiilor, Csíksomlyó)* / Sumuleu-Ciuc, 2019
- Spre o arhitectură ecoregionalistă /
Cetățuia Hill / Amenajare Cetățuia, Cluj-Napoca, Prezentarea activității profesionale ale membrilor juriului, 2019
- Scara construcțiilor în peisaj – -ale impactului vizual – înscriere în peisajul cultural din Secuime, 2019
Új mezőgazdasági építészet Székelyföldön *(Új mezőgazdasági építészet Székelyföldön)* / Miercurea-Ciuc, 2019
- Nagy léptékű épületek problematikája a székely kultúrtájban *(Problematika clădirilor mari în peisajul cultural secuiesc)*, 2019
VI.Építményeik 2019 – Erdély *(Construcțiile transilvănene 2019)*
- Ghidul de arhitectură pentru înscrierea în specificul local, zona Secuime
Băile Harghita
Székely élet-terek / faluképvédelem Hargita megyében, *(cadru construit rural / protecția imaginii satelor harghitene)* / Expoziție și conferință la sediul MÉSZ (Uniunea arhitecților din Ungaria) Budapesta, 2018
- Shimbări în peisajul cultural secuiesc: peisaj, peisaj rural, arhitectură , 2018
Conferința internațională științifică de teoria și practica reabilitării patrimoniului construit „Tușnad, ediția 19” – patrimoniul construit, parte de excepție a patrimoniului cultural- moștenire și protecție în secolul al XXI-lea / trenduri și tendințe / Cluj-Napoca
- Színre vitt örökség *(patrimoniul cultural "montat pe scenă")*,
Műemlékvédelem Erdélyben VIII, *(Protecția monumentelor în Transilvania VIII)* / Sovata, 2018
- Patru și jumătate mori de apă
Conferința internațională de structuri portante istorice, ediția a 16-a / Cluj-Napoca / Protecția structurilor portante istorice în situații de urgență. 2018

- Contemporary uses of wood roofs using intermediary techniques	SHARE Bucharest 2017
- Spre o arhitectură ecoregională – arhitectura de lemn „da capo al fine”	New Cities, Cluj-Napoca, 2017
- Sensul lucrurilor la țară. Arhitectură și tradi(nova)ție în mediul rural	BATRA 2017 / Conferința: Ruralul- între rușine și admirație
- Negyedfél vizimalom <i>(patru și jumătate de mori de apă)</i>	Színre vitt örökség – értelmezések a néprajzi örökség mindennapi használatáról, <i>(Patrimoniul "montat pe scenă") – interpretări ale utilizării zilnice a patrimoniului etnografic)</i> / Gheorgheni, 2017
- Restaurarea conacului Benedek.	Műemlékvédelem Erdélyben VII, <i>(Protectia monumentelor in Transilvania VII)</i> / Sovata, 2016
- Restaurarea morii de apă din Senetea / Suseni.	Műemlékvédelem Erdélyben VII, <i>(Protectia monumentelor in Transilvania VII)</i> / Sovata, 2016
- Tradi(nova)ție	Expoziție și conferință / Școala de arhitectură din Miercurea-Ciuc / București, Institutul Maghiar din București, 2016
- Dincolo de regionalism critic	Școala de vară Arhitext „Casa Bunicilor”, Brăduleț, Argeș, 2015
- Spre o arhitectură ecoregionalistă	A III-a conferință privind construcțiile sustenabile și eficiența energetică, Sfântu-Gheorghe, 2014
- Spre o arhitectură ecoregionalistă	XVIII. Nemzetközi Építéstudományi Konferencia, Csíksomlyó, <i>(XVIII. Conferința Internațională de Știința Construcțiilor, Csíksomlyó)</i> / Sumuleu-Ciuc, 2014
- Casa tradițională din Ciumani – câte un prototip la fiecare generație	Sustenabilitatea Patrimoniului Construit în județul Harghita, 2013
- + /- 1000 de ani – șansele reabilitării unei centre istorice	Conferința internațională Structuri Portante Istorice, Cluj-Napoca, 2013
- Spre o arhitectură ecoregionalistă în Secuime	Énlaka-konferenciák IV, Înlăceni, 2013
- Ki van itthon? <i>(Cine este acasă? raportul locuitorilor față de imaginea rurală.)</i>	XVIII. Békési Népi Építészeti Tanácskozás, <i>(Atelier pentru salvarea arhitecturii vernaculare)</i> / Békés, Ungaria, 2012

- | | | |
|---|---|---|
| - | Piața istorică Gheorgheni | Építészeti Műhely Konferencia – Udvarter,
(Conferința atelierului de arhitectură „Courtyard Square”) /
Târgu-Secuiesc, 2011 |
| - | Intervenții arhitecturale pe fondul construit
din centrul istoric Gheorgheni | Műemlékvédelem Erdélyben IV, (Protectia
monumentelor in Transilvania VII) / Sovata, 2010 |

▪ **premier / nominalizări**

- | | | |
|---|------|---|
| - | 2024 | Medalia internațională ICOMOS / Möller István, pentru anul 2024 |
| - | 2024 | arhitectura.6 premiul secțiunii dotări comunitare |
| - | 2023 | premiul Președintelui Uniunii Arhitecților din România |
| - | 2023 | Bienala Națională de Arhitectură, patru nominalizări |
| - | 2022 | premiul secțiunii de restaurare arhitectura.6 |
| - | 2022 | premiul Ezüst Ácsgeruza premiul MÉSZ / Uniunea Arhitecților din Ungaria / pentru publicistică de arhitectură |
| - | 2020 | premiul Academiei de Arte din Ungaria (Magyar Művészeti Akadémia), secțiunea arhitectură (Építőművészeti Tagozat) pentru activitatea depusă și demersul de înaltă calitate în domeniul arhitecturii. |
| - | 2020 | arhitectura.6 , premiul președintelui și trei nominalizări: o nominalizare la secțiunea de restaurare + o la secțiunea dotărilor comunitare, respectiv proiecte de sertar |
| - | 2019 | Nominalizare pentru Premiul Miess van der Rohe – premiul Uniunii Europene pentru arhitectură contemporană |
| - | 2018 | arhitectura.6 / trei nominalizări: două nominalizări la secțiunea de restaurare și o nominalizare la secțiunea dotări comunitare |
| - | 2016 | arhitectura.6: două premii și patru nominalizări premiul special + premiul secțiunii de restaurare + două nominalizări la secțiunea de restaurare + câte o nominalizare la secțiunea dotărilor comunitare, respectiv design de obiect |
| - | 2016 | LAUD 2016: mențiune (nu s-a acordat premiu) |
| - | 2014 | BNAB: două nominalizări câte o nominalizare la secțiunile dotărilor comunitare, respectiv arhitectura patrimoniului cultural |
| - | 2014 | arhitectura.6: un premiu și o nominalizare premiul secțiunii de arhitectura patrimoniului cultural, nominalizare la secțiunea studii și proiecte nefinalizate |
| - | 2012 | arhitectura.5: nominalizare nominalizare la secțiunea restaurare/reabilitare/intervenții pe fondul construit |

-	2011	Anuala de arhitectură BV-CV-HR: un premiu și două nominalizări	premiul special pentru restaurare și două nominalizări la secțiunea arhitectură sub 1000 m2, respectiv peste 1000 m2
-	2010	Anuala de arhitectură BV-CV-HR: un premiu și o nominalizare	premiul secțiunii arhitectură sub 1000 m2, nominalizare la secțiunea de restaurare
-	1994	premiul 1 aex aequo	Atelierul studențesc internațional „București la Nord de lacuri”
-	2018	premiul Orbán Balázs	pentru efortul depus pentru salvarea patrimoniului construit din zona Secuimii (cea mai înaltă distincție din Secuime, acordată de județele Connsile Județene Covasna, Harghita, Mureș.)
-	2010	premiul Károni János	premiul Județului Harghita pentru cultură și arte
-	2010	premiul Tarisznyás	premiul Muzeului Tarisznyás Márton din Gheorgheni pentru sprijinirea morală, intelectuală și profesională a muzeului

▪ proiecte realizate / selecție

▪ intervenții pe monumente istorice / selecție lucrări finalizate

-	HR-II-a-A-12836: Ansamblul bisericii romano-catolice „Sf. Nicolae”, municipiul Gheorgheni, str. Márton Áron nr. 9-11, sec. XV- sec. XVIII, HR-II-m-A-12836.01, Biserica rom.-cat. „Sf. Nicolae”, sec. XV- sec. XVIII, HR-II-m-A-12836.02, Zid de incintă , 1756, HR-II-m-A-12836.03, Casa parohială veche , 1758	restaurea bisericii Sf. Nicolae, restaurarea capelei și zidului de incintă (parțial), amenajări exterioare, prezentarea rezultatelor săpăturilor arheologice (proiect nerealizat), intervenții de urgență la clădirea parohiei vechi
-	HR-II-a-A-12774: Ansamblul bisericii fortificate romano-catolice „Adormirea Măicii Domnului”, comuna Cârța, nr. 248, HR-II-m-A 12774.01, Biserica rom.-cat. „Adormirea Măicii Domnului”, 1444-1720 HR-II-m-A 12774.01 Incinta fortificată cu turnul porții, sec. XV- XVII	Restaurarea turnului și zidului de incintă al bisericii romano-catolice din Cârța, punere în valoare a cercetărilor de parament - în colabore cu arh. Tövissi Zsolt
-	HR-II-m-A-13005.01 Biserica romano-catolică „Sf. Ioan”, sat Valea Strâmbă nr. 202, comuna Suseni, sec. XV-XVIII	Lucrări de restaurare la biserica romano-catolică din Valea Strâmbă / reabilitare acoperiș/ turn, navă, reabilitare tâmplării, încălzire biserică etc.
-	HR-II-a-B-12849: Ansamblul bisericii romano-catolice, comuna Joseni nr.633, sec. XIII-XIX, HR-II-m-B-12849.01	Restaurarea turnului bisericii, restaurarea exterioară a bisericii, reabilitare vitralii, drenaj +

	Biserica romano-catolică, sec. XIII-XIX, 12849.02 Casa parohială, 1878,	amenajarea curții / restaurarea interioară a bisericii, respectiv reabilitarea casei parohiale (ultimele două în fază de proiect, nu au fost „construite”)
-	HR-II-a-B-12828: Clădirea primei Cooperative de credit, Municipiul Gheorgheni, str. Băii nr. 5, înc. sec. XIX	Reabilitarea și restaurarea clădirii, restabilire goluri, utilizare pod
	HR-II-a-B-12825: Ansamblul urban „Piața Libertății II”- clădiri de locuit cu magazine la parter, Municipiul Gheorgheni, Piața Libertății de la nr. 1-30 și strada Márton Áron de la 1-7, sf. sec. XIX-înc. sec. XX	Reabilitarea fațadei imobilului din Piața Libertății nr. 1, reconstituire vitrină
		Restaurarea fațadei imobilului din Piața Libertății nr. 8, restabilire ornamente de epocă
-		Restaurarea fațadei imobilului din Piața Libertății nr. 12, reconstruire vitrină la parter, amenajare pod
		Reabilitarea fațadei imobilului din Piața Libertății nr. 14, reconstituire vitrină, amenajări interioare
		Restaurarea /reabilitarea fațadei fostului cinematograf Miorița, Piața Libertății nr. 22
		Restaurarea fațadei bisericii reformate din Gheorgheni, Piața Libertății nr. 25
		Reabilitarea imobilului din Piața Libertății nr. 26, inclusiv amenajarea podului
		Reabilitarea fațadelor la clădirea Primăriei, Gheorgheni, Piața Libertății nr. 27
-	HR-II-m-B-12825: Casa Czárán, ", municipiul Gheorgheni, str. Márton Áron nr. 7, 1840, sec. XVII-înc. sec. XVIII	Restaurarea fațadei casei Czárán
-		Restaurarea morii de apă Suseni
-	HR-II-m-B-12832: Conacul „Benedek", municipiul Gheorgheni, str. Gábor Áron nr. 18, 1840	Restaurarea integrală a conacului Benedek

- | | |
|---|---|
| - HR-II-m-B-12840: Muzeul orășenesc „Tarisznyás Márton”, (fosta casa Vertán), municipiul Gheorgheni, str. Rákóczi Ferenc nr. 1, 1770-1787 | Restaurarea integrală a muzeului Tarisznyás Márton / restaurare în curs de execuție |
|---|---|

▪ intervenții pe monumente istorice / selecție lucrări în curs de execuție

- | | |
|--|----------------------|
| - HR-II-m-A-12819: Conacul Ugron , oraș Cristuru Secuiesc, str. Filiaș nr. 100, sec. XVII- XVIII | Restaurare integrală |
| - HR-II-a-A-12811: Biserica reformată, sat Daia, comuna Ulieș, nr.12, sec. XIV- XVIII | Restaurare integrală |
| - HR-II-m-A-12811.01: Biserica reformată, sat Daia, comuna Ulieș, nr.12, sec. XIV- XVIII | Restaurare integrală |
| - HR-II-m-A-12811.02: zid de incintă, sat Daia, comuna Ulieș, nr.12, 1779 | Restaurare integrală |

▪ intervenții pe monumente istorice / selecție lucrări fază proiect, cu avize obținute

- | | |
|---|--|
| - CV-II-a-B-13086 „Zona centrală” municipiul Sfântu-Gheorghe | Restaurare + mansardare locuințelor profesoriale ale Colegiului Mikó, proiectat inițial de către arh. Kós Károly, situat pe str. Gróf Mikó Imre nr.3 |
| - CV-II-m-A-13261 Biserica reformată sat Saciova, comuna Reci | Restaurare integrală |
| - CV-II-a-A -13213 Ansamblul bisericii romano-catolice „Sf. Simon și Iuda” sat Estelnic, Estelnic nr. 213 | Restaurare integrală |
| - CV-II-m-A -13213.01 Biserica „Sf. Simon și Iuda” sat Estelnic, Estelnic nr. 213, sec. XIV, transf. sec. XVI, 1635, 1819 | Restaurare integrală |
| - CV-II-m-A -13213.02 Zid de incintă cu turn clopotniță sat Estelnic, Estelnic nr. 213, sec. XIV, transf. sec. XVII, | Restaurare integrală |

▪ reabilitare / upcycling fond construit valoros

- restaurarea capelei Sf. Ana, Muntele Csobot, Gheorgheni
- restaurarea morii de apă din Remetea, sat Șineu
- locuința Csikány, Remetea
- casa tradițiilor din Ciumani
- reabilitare grădinița Pitypang, Gheorgheni
- reabilitarea fațadelor parohiei romano-catolice din Valea-Strâmbă, intervenție în zona de protecție a monumentului istoric HR-II-a-A-13005, Ansamblul bisericii rom.-cat. Sf. Ioan

- reabilitarea fațadelor parohiei romano-catolice Sf. Nicolae din Gheorgheni, intervenție în zona de protecție a monumentului istoric HR-II-a-A-12836: Ansamblul bisericii romano-catolice „Sf. Nicolae”

▪ arhitectură

-
- adăpost pentru joagăr, Zetea
 - capela Sf. Emeric, Ditrău
 - manej acoperit Sânsimion + manej acoperit Benedekmező
 - sala de sport multifuncțională Lăzarea
 - clopotnița cimitirului nou din Ditrău
 - biserica romano-catolică Sf. Ștefan, Gheorgheni
 - piața produselor tradiționale, Mădăraș
 - șopron pentru lemne și garaj, Lăzarea
 - grădinița Bóbita, Ciumani
 - grădinița Lăzarea
 - patinoar artificial cu centru medical și centru metodologic, Sf. Gheorghe / faza S.F.

▪ urbanism

-
- PUG municipiul Gheorgheni
 - PUG comuna Mugeni
 - PUG comuna Suseni
 - PUG comuna Ciumani
 - PUG comuna Mădăraș / în curs de avizare
 - PUG comuna Racu / în curs de avizare
 - PUG orașul Cristuru-Secuiesc / în curs de elaborare
 - PUZ zona istorică sat Frumoasa
 - PUZ cartierul Florilor, Gheorgheni
 - PUZ cartierul Revoluției, Gheorgheni

▪ amenajări peisagistice / intervenții în zona de protecție a unor monumente istorice

-
- recuperare mal de apă Ditrău
 - amenajare piațetă în fața Primăriei, Lăzarea, zona de protecție a trei monumente istorice de categoria A
 - amenajare parțială Pieței Libertății, Gheorgheni, monument istoric HR-II-a-B-12825: Ansamblul urban „Piața Libertății II”- clădiri de locuit cu magazine la parter, Municipiul Gheorgheni, Piața Libertății de la nr. 1-30 și strada Márton Áron de la 1-7, sf. sec. XIX-înc. sec. XX
 - amenajarea curții Liceului Șalomon Ernő din Gheorgheni, intervenție în zona de protecție a monumentului istoric HR-II-m-B-12834 / Liceul Salamon Ernő / municipiul Gheorgheni/ datare 1911-1915
 - amenajarea curții Liceului Sfântu Nicolae din Gheorgheni, intervenție în zona de protecție a monumentului istoric HR-II-m-B-12834 / Liceul Salamon Ernő / municipiul Gheorgheni/ datare 1911-1915 / curte comună cu Liceul Salamon Ernő – proiect neconstruit

- alte amenajări peisagistice

-
- amenajarea pieței Borsos Miklós, Ciumani
 - amenajarea curții catedralei neogotice din Ditrău (proiect neconstruit)

- inventariere patrimoniului construit / ruralism, studii istorice

-
- participant, respectiv coordonator al programului „Ocrotirea și conservarea imaginii satului harghitean”, program finanțat de Consiliul Județean Harghita. A realizat –împreună cu Larix Studio- inventarierea satelor/comunelor Ciumani, Voșlăbeni, Ditrău, a coordonat inventarierea numeroaselor sate în cadrul programului consiliului județean, a coordonat metodologia de inventarierea a peisajului cultural / natural și construit, în cazul localității Frumoasa. Ulterior, în afara programului, biroul de arhitectură Larix Studio a inventariat satele/comunele Suseni, Mădăraș, Lutița, Mătișeni.
 - participant și inițiator (împreună cu arh. Bogos Ernő, arh. Tövissi Zsolt, Rodics Gergely) la inventarierea valorilor în microregiunea Pogány-Havas – model preluat și extins ulterior de către CJ Harghita
 - autorul ghidului de arhitectură pentru încadrarea în specificul local din mediul rural zona Secuime, <https://www.oar.archi/despre-oar/ghidurile-de-arhitectura-pentru-incadrarea-in-specificul-local-din-mediul-rural>
 - a realizat studiile istorice de fundamentare pentru P.U.G.-urile Gheorgheni, Mugeni, Ciumani, Suseni, Mădăraș, Racu, Cristuru-Secuiesc
 - a realizat numeroase studii istorice pentru monumente istorice, cum ar fi cel pentru castelul și domeniul “conacului” Ugron de la Filiaș, al bisericii reformate din Tonciu, a Muzeului Tarisznyás Márton din Gheorgheni, a numeroase imobile din Ansamblul urban Piața Libertății din Gheorgheni etc.

- design

-
- semnal intrare municipiul Gheorgheni
 - amenajare sala cununiuni, municipiul Gheorgheni
 - amenjare birouri Futesvallakozas
 - biroul Larix Studio
 - altar, ambou, baptisteriu, mobilier biserica Sf. Ștefan

- design de carte

-
- Lőrinczi László: Zöngésnapló, Editura Kriterion
 - Frunda György: Minorități, spaime naționale, Editura Kriterion
 - A Bukaresti Petőfi Társaság Évkönyve, Editura Kriterion
 - József Attila: Válogatott versek, Editura Kriterion

membru în organizații științifice și profesionale

- din 2024: membru ICOMOS România
- din 2023: membru al Uniunii Arhitecților din România
- din 2023: membru onorific al Academiei SZIMA / academie afiliată Academiei de Știință din Ungaria
- din 2020: membru al Academiei de Arte din Ungaria
- din 2019: membru a Comisiei de Atestare a Specialiștilor/Experților din cadrul Ministerului de Culturii / Institutul Național al Patrimoniului
- 2016-2018: membru al Comisiei Naționale a Monumentelor Istorice, secțiunea tehnică de arhitectură și inginerie
- 2016-2021: membru al Comisiei Zonale a Monumentelor Istorice nr.2
- din 2015: membru al Comisiei de Acordare a Dreptului de Semnătură al OAR
- 2014-2018: membru al Comisiei de Disciplină al filialei teritoriale OAR Brașov-Covasna-Harghita
- 2010-2016: membru al Comisiei Tehnice de Urbanism și Amenajare a Teritoriului Județului Harghita
- din 2005: membru al Registrului Urbaniștilor din România
- din 2005: membru al Asociației „Országépítő Kós Károly Egyesülés”
- din 2002: membru al Ordinului Arhitecților din România

membru în colective de redacție

- din 2020: membru al Comitetului Științific al CSAV Journal (Center for Vernacular Architecture Studies), UAUIM

▪

interviuri

- 10+1 – Köllő Miklós, <https://epiteszforum.hu/101--kollo-miklos>
- <https://hargitanep.ee/fisztelnunk-kell-a-kulturtajat-amely-korulvesz/>
- Intarzia 02/2019, Pg.18-21 : Aprecieria arhitecturii de lemn / interviu cu arh. /urb. Köllő Miklós
- <https://www.maszol.ro/index.php/kultura/70947-koll-miklos-erdelyi-ertelmiseginek-erkolcsi-cs-d-uj-lakohaz-at-epiteni>
- <https://epiteszforum.hu/citeran-jatszunk-tangot>
- <https://szekelyhon.ro/aktualis/mi-az-epiteszkozossege-feladata-n-interju-kollo-miklos-orban-balazs-dijas-epitessel>
- <https://www.maszol.ro/index.php/kultura/110407-a-homlokzat-nem-magantulajdon-regi-szekely-haz-at-ujitott-fel-koll-miklos-m-epitesz>
- <https://morfondir.ro/tajba-simulo-epiteszet>
- Kárpát Expressz 2019.01.06 (<https://www.youtube.com/watch?v=DZWEna3JsTM>)
- <https://www.magyaradas.ro/csutortoki-magazin/366-epiteszeti-oktatas-romaniaban>

- https://www.youtube.com/watch?v=74W2dRO1_IA

presă

- <https://epiteszforum.hu/botzheim-balint-es-kollo-miklos-kaptak-a-2021-es-ezust-acsceruza-dijat>
- <https://epiteszforum.hu/erdelyi-tajepiteszet-2000-2020--egy-szakma-szuletese-i-taj-kozosseg-muhelymunka>
- <https://epiteszforum.hu/wagner-peter-es-kollo-miklos-kaptak-az-mma-epitomuveszeti-dijat>
- <https://hargitanepe.eu/egyre-jobban-sajat-hangjara-talalo-epiteszet-megyenkben>
- <https://szekelyhon.ro/aktualis/gyergyoszek/igy-is-lehet-videki-teret-feleleszteni>
- <https://hargitanepe.eu/ezeresztendos-kulturarol>
- <https://hargitanepe.eu/nagyobb-bizalommal-kellene-a-fahoz-nyulni/>
- <https://www.borbolycsaba.ro/orizzuk-meg-ertekeinket-hagyomany-falukepvedelem-temaban-tanacsokoztak/>
- <https://www.hirmondo.ro/kultura/otthon-lenni-a-tajban>
- <http://www.gyindex.ro/index.php/aktualis/item/3055-az-ertekorzes-jegyeben-zajlott-a-szekelyfoldi-akademia-eloadas-sorozata>
- <https://kronikaonline.ro/szines/epiteszeti-dijakat-nyert-a-gyergyoszentmiklosi-larix-studio>
- <https://hargitanepe.eu/meselem-a-hazam>
- <https://www.modernism.ro/2016/04/04/scoala-de-arhitectura-din-miercurea-ciuc-conferinta-si-expozitie>
- <https://www.maszol.ro/index.php/gazdasag/54549-leader-akciocsoportok-uleseztek-szekelyfoldert>
- http://epa.oszk.hu/02900/02952/00090/pdf/EPA02952_orzagepito_2008_1_58-59.pdf
- <https://www.spatiulconstruit.ro/articol/zona-secuime.-ghid-de-arhitectura-pentru-incadrarea-in-specificul-local-din-mediul-rural/23269>
- <https://miesarch.com/work/3997>
- <https://www.borbolycsaba.ro/a-fabol-valo-epitkezes-temajaval-tartottak-talalkozot-csikszeredaban/>
- <http://mihir.ro/kiallitas-es-mesek-az-epiteszetrol>
- https://kronikaonline.ro/erdelyi-hirek/markanev_szekely_haz
- <https://liget.ro/életmod/szora-birt-hazak-menedek-a-249-es-szam-alatt>
- <https://www.borbolycsaba.ro/a-fabol-valo-epitkezes-temajaval-tartottak-talalkozot-csikszeredaban/>
- http://epa.oszk.hu/02900/02952/00090/pdf/EPA02952_orzagepito_2008_1_58-59.pdf
- <https://szekelyhon.ro/aktualis/ha-epitkezne-vagy-felujitana-ezeket-az-eloirasokat-kell-betartania-gyergyoszentmikloson>
- <https://hargitanepe.eu/a-hagyomany-korszerusege>
- <https://szekelyhon.ro/faluszerte/falukepvedelmi-program-hargita-megyeben>
- <https://hargitanepe.eu/format-oltott-a-csikmadarasi-piac>

arh. Köllő Miklós

28 noiembrie 2025, Gheorgheni

- Specialist atestat RUR pentru domeniile D, E, G6
- Expert atestat de MC pentru domeniile/specializările: restaurare arhitectură-1, urbanism istoric-2, șef proiect complex-C, șef proiect specialitate -D
- Specialist atestat MC pentru domeniile/specializările: restaurare arhitectură-1, urbanism istoric-2, studii, cercetări și inventariere monumente istorice -3, elaborare studii, cercetări și inventariere monumente istorice, șef proiect specialitate -A